



COLEGIO OFICIAL
DE DENTISTAS DE ALMERÍA

Próximo
Curso

Viernes 19
de Enero
de 2018

Hotel NH
Ciudad
de Almería

Entrevista Vicente Faus Matoses

BIC El próximo diecinueve de enero comenzaremos el año a lo grande trayendo desde Valencia al Dr. Vicente Faus Matoses, que es, sin duda alguna, miembro activo de la vanguardia en Odontología Conservadora y Estética de España y un ponente de primer nivel indiscutible. La primera pregunta es protocolaria: ¿Vicente o Tito, Dr. Faus Matoses?

TF Tito, sin duda. Cuando alguien me llama Vicente por la calle, me cuesta darme por aludido. Y lo de Dr. Faus, mejor lo dejamos para el ámbito universitario. En cualquier caso se puede dirigir a mí como más cómodo se encuentre, lo importante es el poder entendernos.

BIC Su vocación hacia la Odontología ¿fue natural o por ser su padre ya alguien importante en este campo se le exigió más?

TF Siempre hemos vivido en el mismo edificio donde ha estado la clínica y con 4-5 años recuerdo perfectamente meterme en la consulta para hacer bolas saltarinas de silicona y muñequitos de composite. Con 17 empecé a auxiliar a mi padre durante las navidades, pascua y veranos en las cirugías, sin que nadie me dijera que tenía que hacerlo. No sé si tener un padre dentista me encaminó, pero gustarme, me ha gustado siempre. Exigirme, creo que como a cualquier hijo le exigen sus padres. Esa exigencia la interpreto como un apoyo.

BIC Como colegio conocemos de primera mano la situación odontológica actual, la plétora de nuevos odontólogos, el daño que están haciendo ciertos tipos de prácticas mercantilistas en nuestra pacientela. Para alguien como Vd., situado en la vanguardia, oteando el horizonte y el futuro de la Odontología ¿qué cree que nos depara ese futuro como profesión?

TF La gran mayoría de los dentistas lo somos por vocación y no entendemos que haya una práctica mercantilista dentro de nuestra profesión que empobrezca y fulmine el código deontológico, sin preocuparse en absoluto por el paciente. Sin embargo los empresarios de clínica dental ni tienen vocación, ni tampoco nuestra sensibilidad con los pacientes. Primero porque no los tratan y segundo porque su objetivo principal es únicamente conseguir una rentabilidad a final de año. Un empresario, hoy puede tener una clínica dental y si le va mal, cierra y monta una churrería sin dar explicaciones. El dentista, en cambio, sólo sabe tratar a sus



pacientes y prefiere el reconocimiento y la empatía de ellos, mucho más que el reporte económico, que obviamente también es necesario pero como contestación a un acto clínico adecuado, no como fin único. El futuro, si la ley de publicidad sigue siendo la que es y sigue habiendo facultades de Odontología en exceso, no parece que vaya a ser el que a los dentistas nos gustase.

BIC La docencia es también una parte importante de su labor diaria: desde las clases en el grado, posgrados, másteres, y por supuesto cursos como el que nos brindará en poco tiempo en Almería. ¿Qué le satisface más de la enseñanza?

TF Muchas cosas. Conocer a gente tan diversa como un chaval de pregrado que tiene 21 años y a un compañero que asiste a una conferencia y lleva 20 de profesión, enriquece. Para un mismo tema que expliques a ambos, debes hacerlo de manera bastante diferente. Te hace aprender no sólo para poder recopilar la información que quieres transmitirles, sino para hacerlo de manera que a ambos les llegue. También satisface, obviamente, el mensaje de un compañero que meses después de un curso, te escribe para darte las gracias porque ha empezado a trabajar aplicando alguna técnica que le has explicado y te dice que le ha cambiado su filosofía de trabajo. Y por supuesto el alumno que has tenido en el máster o en tu grupo de prácticas de pregrado (que suele ser al que más conoces) y ves que años después sus trabajos son de excelencia.

BIC Por si fueran pocas las obligaciones y cargos que ostenta además lleva ahora la Presidencia de la Sociedad Española de Odontología Conservadora (SEOC) ¿Qué es lo que más le entusiasma de este cargo y de la labor al frente de una sociedad científica?

TF Toda mi vida ha estado muy vinculada a la SEOC, que fue fundada en julio de 1989 por varios profesores universitarios. Entre ellos se encontraba mi padre, por lo que las conversaciones sobre la sociedad y los nombres de los socios más ilustres, eran algo habitual en casa durante mi infancia. Así que, cuando me plantearon ser presidente de la SEOC, me hizo muchísima ilusión. Hemos estado trabajando para aumentar el número de socios y aprovechar, al mismo tiempo que potenciar, la percepción que se empieza a tener en la profesión y en el público general, de que mantener el diente es tan importante como reponerlo cuando falta.

BIC Una de las características particulares de este curso que celebraremos el 19 de enero en el Hotel NH Ciudad de Almería es que no viene sólo, trae a su técnico de laboratorio, Pol Romance y hemos abierto el curso también a nuestros técnicos: ¿Cuánto tiempo llevan trabajando juntos? ¿Cuál es el factor indispensable para una buena química entre dentista y técnico?

TF Sí, viene Pol y es una alegría tremenda. Llevamos desde 2006 trabajando juntos. La química creo que la conseguimos en el respeto y el conocimiento del esfuerzo del otro por dar lo mejor a nuestros pacientes en cada tratamiento.

BIC Otra de las herramientas fundamentales del dentista que quiere hacer estética es la cámara de fotos y el trabajo informático con las imágenes. Teniendo en cuenta que en el curso habrá gente que haya estado tomando imágenes cuando la fotografía era química hasta auténticos profesionales del photoshop ¿cuál sería el término medio? ¿El trabajo digital con imágenes dentales es una técnica sencilla, un "plug & play" o requiere de un entrenamiento muy exhaustivo?

TF Desde mi punto de vista la fotografía es fundamental como herramienta no sólo de documentación y aprendizaje para el clínico, sino como herramienta de diagnóstico y seguimiento de nuestros pacientes. Eso creo que los clínicos debemos tenerlo claro para poder explicárselo a los pacientes que recelen de este tipo de exploración complementaria.

En mi caso concreto además la uso para la docencia. Por lo que sí que me he preocupado por hacer un curso básico con el maestro Fernando Rey, después de haber sido autodidacta durante años.

El punto medio creo que es el uso de una cámara digital con flash, sin uso de Photoshop para el retoque de imágenes, más allá del recorte, el encuadre y la modificación de la angulación.

La fotografía dental no creo que sea algo complicado si se quiere llevar a cabo una documentación básica y correcta, aunque puede ser todo lo complicada que uno quiera si además buscamos una documentación artística.

Por otro lado, no debe desviarnos en nuestra misión por llevar a cabo un excelente tratamiento. Sin perder energía en banalidades.

BIC Parece que estamos en un punto de no retorno conforme al flujo de trabajo digital. En su clínica ¿hasta qué punto ha desaparecido la toma de impresiones habitual? ¿Convivirán ambas formas de trabajo o estamos abocados al scanner y la impresora 3D más temprano que tarde?

TF El escáner de laboratorio lo usamos más o menos desde 2007. El escáner intraoral lo usamos en nuestra clínica desde 2014. En el campo de la Ortodoncia con alineadores invisibles, mi hermano Nacho lo usa siempre, facilitándole el flujo de trabajo y acortando los tiempos de tratamiento de manera extraordinaria con respecto a la toma de impresiones con pastas. En la parte de restauradora, lo usamos cada vez para más casos pero debido al tipo de tratamientos protésicos que llevamos a cabo, poco zirconio y pocos trabajos monolíticos, además de la alta calidad y el precio ajustado de los trabajos protésicos que me ofrece Pol, el flujo digital lo combinamos con pasos analógicos. Imprimiendo o fresando el modelo sobre el que poder estratificar cerámica. En resumen, usamos el flujo digital parcial en casi todos los casos y el flujo digital total en pocos. Sin duda, la evolución del flujo digital en muy pocos años habrá ganado en implementación, ya que la evolución en pocos meses de esta tecnología adaptada al campo odontológico es impresionante pero creo que aún quedan algunos años en los que seguirá conviviendo la tecnología digital con la clásica.

BIC Como no soy periodista ni intento serlo, no quisiera dejar nada importante sin decir. Si hay algo que no he preguntado y debiera haberlo hecho, por favor, no deje nada "en el tintero" por inexperiencia mía:

TF Me gustaría agradecerlos a la Junta del Colegio de Almería, en especial a Antonio Núñez Delgado y a Gregorio García Caracuel vuestro interés en nuestro trabajo. Y por supuesto el esfuerzo desinteresado y horas de trabajo gratuito que invertís en defensa de nuestro colectivo y de nuestra profesión. Es admirable y para nosotros será un orgullo poder compartir esta jornada con vosotros.

Por nuestra parte sólo recordar a todos nuestros colegiados la cita el próximo **19 de enero** para disfrutar con el curso del **Dr. Faus Matoses** y su técnico **Pol Romance** sobre la Odontología Conservadora que realizan diariamente.



Odontología Conservadora Estética Interdisciplinar. La clínica y el laboratorio.

OBJETIVOS

- Cómo enfocar un plan de tratamiento interdisciplinar en comunicación con el laboratorio y el resto del equipo clínico.
- Cómo nos puede ayudar el ortodoncista a ser más conservadores en los tratamientos de restauradora.
- Cómo podemos ayudar al ortodoncista a optimizar el tiempo de tratamiento en nuestros pacientes.
- Cuáles son los materiales más adecuados para la restauración de dientes anteriores y posteriores. Desde el diente unitario a la rehabilitación total.

Curso Vicente Faus Matoses

CURRÍCULUM

Doctor en Odontología por la Universidad de Valencia

Práctica privada en CLÍNICA FAUS

Presidente de la Sociedad Española de Odontología Conservadora y Estética.

Profesor Asociado de Patología Dental, Odontología Conservadora y Endodoncia. Universidad de Valencia

Director del Diploma en Odontología Restauradora Estética. Universidad de Valencia

Co-Director del Máster en Odontología Restauradora y Endodoncia. Universidad de Valencia

Editor Asociado del Journal of Clinical and Experimental Dentistry (Esthetic dentistry)

Varios premios nacionales e internacionales recibidos por su actividad clínica e investigadora.

COLABORAN

diprodent
www.diprodent.es

**Dentsply
Sirona**
Academy